

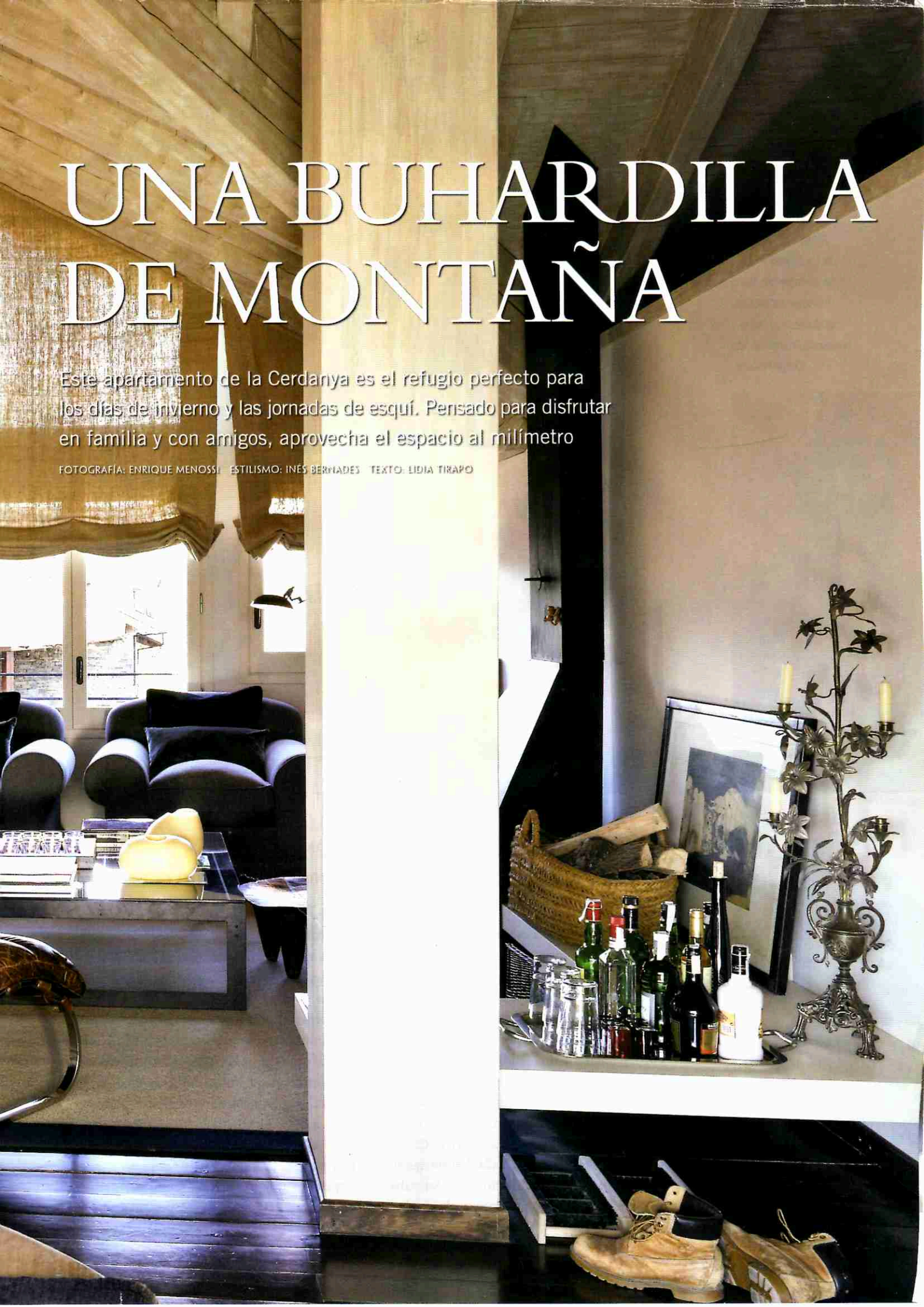


SALÓN: sofá y butacas, cojines, chaise longue de cuero envejecido, chimenea de Dae, velador con sobre de mármol negro y candelabros italianos del s. XVI de Dall'O Polvere. La mesa de centro, con estructura de hierro y sobre de cristal, es un diseño de Patrizia Casarini.

UNA BUHARDILLA DE MONTAÑA

Este apartamento de la Cerdanya es el refugio perfecto para los días de invierno y las jornadas de esquí. Pensado para disfrutar en familia y con amigos, aprovecha el espacio al milímetro

FOTOGRAFÍA: ENRIQUE MENOSSE ESTILISMO: INÉS BERRIADES TEXTO: LIDIA TIRAPO



COCINA: equipada con mobiliario realizado a medida en DM, con encimera de pizarra.

Alfombras de fibra de La Bisbal y cesto de alambre de Dalla Polvere. **DETALLES:**

candelabro antiguo y portavelas metálico, de Dalla Polvere.



COCINA, COMEDOR Y SALÓN COMPARTEN UN ESPACIO DIVIDIDO POR TABIQUES QUE NO LLEGAN AL TECHO

Esta buhardilla es un lugar relajante, con aire de montaña y fácil de mantener y de recoger. Sus propietarios buscaban un lugar en la Cerdanya donde pasar los fines de semana de invierno y las fiestas navideñas cerca de las pistas de esquí, y sus 80 m² albergan cómodamente a una familia de cuatro miembros y a visitas ocasionales. “Lo compraron sobre plano, lo que permitió cambiar la distribución y los acabados con tiempo y reducir costes”, explican las estilistas Patrizia Casarini y Mónica Colominas, de Dalla Polvere, quienes firman el proyecto de interiorismo. Su trabajo se enfocó a redistribuir y ampliar el espacio de

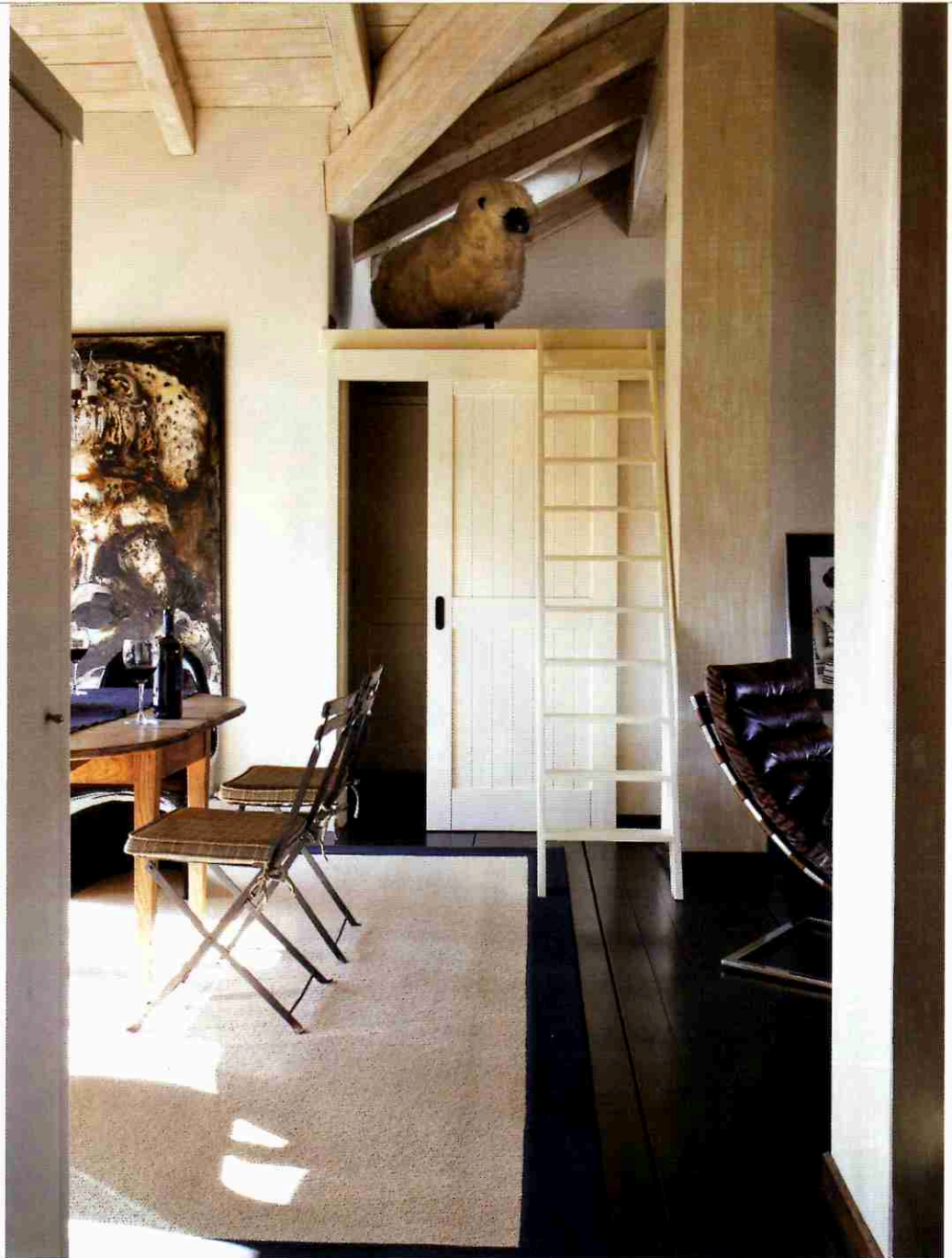
la buhardilla y equiparla con muebles a medida que la aprovechan al milímetro, además de cambiar acabados y colores que la amplían visualmente y le dan carácter y combinar con precisión tejidos, muebles y objetos decorativos que crean un ambiente envolvente y chic. La parte central de la planta la dedicaron a un gran espacio común que aglutina el salón-comedor y la cocina, con las habitaciones de los niños y su baño a un lado y la de matrimonio, con otro baño, al otro, en unos metros ganados al comprar parte del rellano de la escalera del edificio. Separados por medios tabiques, permiten la visión completa del espectacular envigado. ▷

COMEDOR: mesa antigua,
lámpara de lágrimas italiana,
sillas Panton negras, cojines
a cuadros, candelabros del siglo
xviii y estores en saco de seda,
todo de Dalla Polvere. Sillas
de hierro de Carina Casanovas
y cuadro de Agustí Puig.



ESCALERA: de acceso al altillo, donde se ubica la habitación de invitados.

Las paredes están tapizadas con loneta de algodón, por Tapicería Madrazo. **DETALLES:** del cojín de tela lanera con cuadro de Gales y de la butaca de fibra de vidrio, todo de Dalla Polvere.

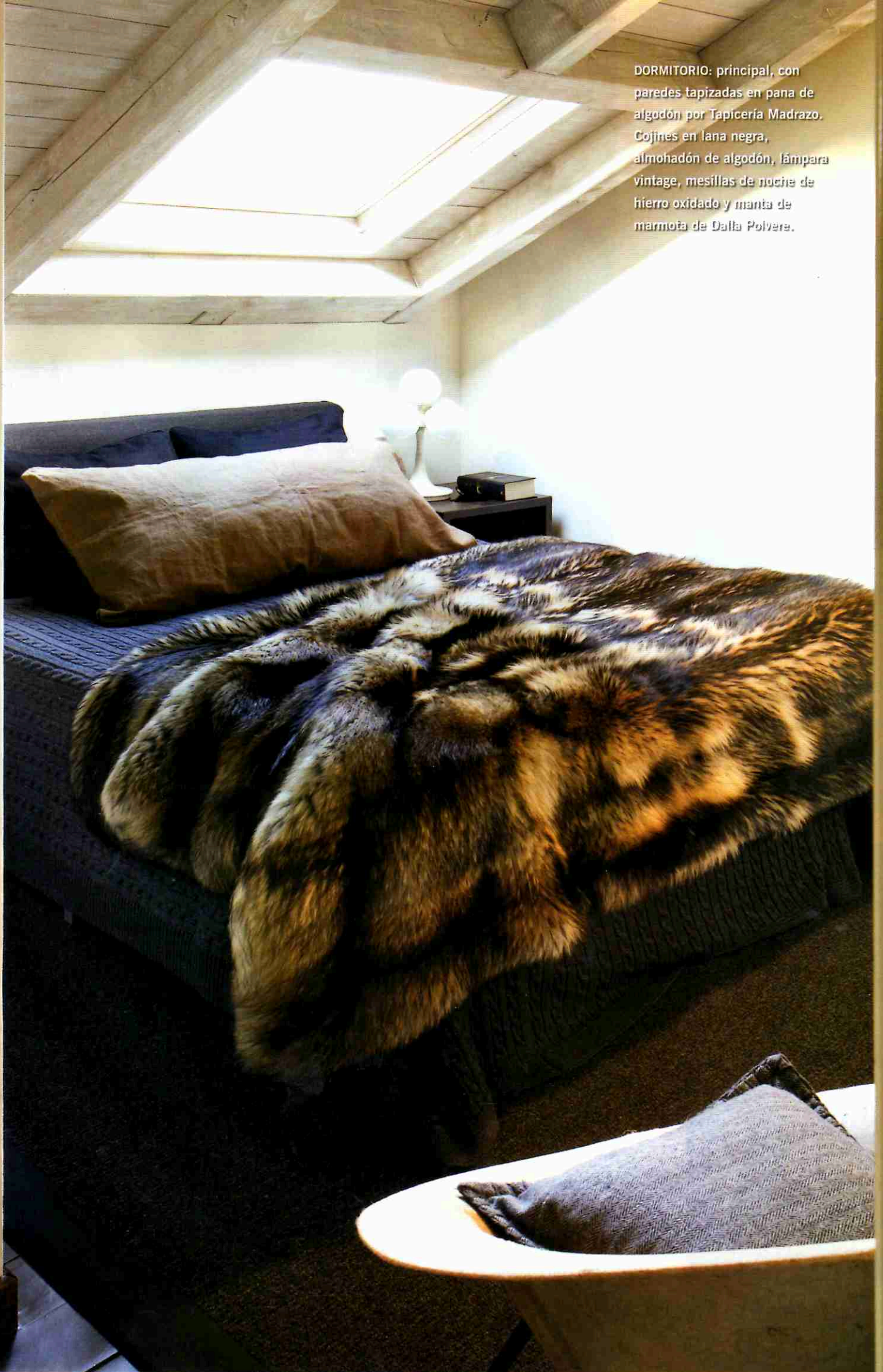


EN LA PARTE CENTRAL DE LA BUHARDILLA SE HA CREADO UN ALTILLO Y EN LOS EXTREMOS SE UBICAN LOS DORMITORIOS

Y aprovechando la altura de los techos, crearon un altillo, donde está la habitación de invitados. Para ampliar visualmente el espacio, optaron por los colores blanco y crudo, muebles bajos a medida realizados en DM y grandes piezas, y pidieron al constructor que dejara la madera del envigado en crudo “para pintarla de blanco y con pinceladas de color y darle un efecto decapado. La tarima de pino la pintamos de oscuro para imprimirle carácter, y como entra mucha luz natural por los ventanales, el espacio resultante es muy luminoso”, comentan las estilistas. Una mesa extensible multiusos y sillas plegables para alojar hasta 10 comensales

y camas extra permiten recibir a familiares y amigos y convertir la buhardilla en un centro de reunión, mientras las variadas soluciones de almacenaje aseguran el orden. En la cocina, estantes ligeros muestran la vistosa vajilla y los tarros de arroz y pasta, mientras el lavavajillas y la nevera integrados se ocultan. En el salón, los botelleros y útiles se guardan bajo una balda corrida. En la habitación infantil, los juguetes se recogen en cestas con ruedas bajo las camas, y los edredones, en la mesita con tapa. Y en la entrada, dos armarios esconden la lavadora y útiles de limpieza, un zapatero independiente y perchas y cajones para ropa. ▷

DORMITORIO: principal, con paredes tapizadas en pana de algodón por Tapicería Madrazo. Cojines en lana negra, almohadón de algodón, lámpara vintage, mesillas de noche de hierro oxidado y manta de marmota de Dalla Polvere.



HABITACIÓN: infantil, equipada con piezas de Dalla Polvere como la cama inglesa, la lámpara de pie, la butaca de hierro francesa, el estor de rafia y la ropa de cama. **DETALLES:** lámpara de sobremesa de Dalla Polvere y pelota de rugby inglesa.



CESTOS BAJOS PARA ALMACENAR Y PIEZAS CON DOBLE USO COMO LOS SOFÁS-CAMA SACAN PARTIDO AL ESPACIO

El aire chic de montaña pone el broche de oro a la vivienda, dotándola de acabados personalizados que la diferencian del estilo rústico habitual de las viviendas de la zona e “invitan a desconectar y sentirse arropado, mientras se contemplan a través de los ventanales las montañas nevadas de La Masella”, subrayan Patrizia y Mónica. Expertas en moda y en antigüedades respectivamente, el proyecto de las estilistas saca partido a sus conocimientos. Las paredes forradas en loneta o pana de algodón crudo y en rafia, los estores con gran caída en saco de seda, las tapicerías en lana y telas de sastrería con estampado príncipe de Gales o raya

diplomática, los cojines de terciopelo o damasco de seda antiguo y las mantas de piel de marmota y zorro en gris o negro desvaído con texturas variadas se han combinado con elementos de cuero, madera y hierro, una encimera de pizarra negra en la cocina y antigüedades y piezas vintage y étnicas “que proporcionan el toque divertido y campestre a la base atemporal de la buhardilla”. Objetos que rastrean por ferias y anticuarios de Europa para completar sus proyectos de viviendas en Barcelona, la Costa Brava, el Empordà y la Cerdanya, con una máxima: “sólo elegimos lo que pondríamos en nuestra propia casa”. □

DORMITORIO: con dos camas en ángulo realizadas en dm y cestos de mimbre a medida. Alfombra de lana ribeteada en franela de Papiol Alfombras, flexo de los años 30 y complementos textiles de Dalla Polvere.

