

www.nuevo-estilo.es

# Nuevo Estilo

## ORGANIZAR ESPACIOS

Propuestas sobresalientes para integrar pilares y columnas

## NUEVO EN EL SALÓN

El triunfo del humilde taburete

## DOSSIER COCINAS

Soluciones de vanguardia



CASAS DONDE  
SENTIRSE ESPECIAL  
CON NATURALIDAD Y OSADÍA



# REJUVENECER (SIN CIRUGÍA)

Este piso de Barcelona es la viva muestra de cómo la decoración obra milagros. El estudio Dalla Polvere renovó la imagen de los espacios sin necesidad de grandes obras, jugando con la pintura, los textiles y unas acertadas piezas de mobiliario.

Realización: **Gaby Conde**. Texto: **Gema Marcos**. Fotos: **Montse Garriga**. Ayudante: **Eric Pàmies**



## EN EL RECIBIDOR

La consola inglesa pintada en negro, de Dalla Polvere, y un espejo recuerdo de familia componen la escena. Como plus, un jarrón de alabastro adquirido en Francia.

**R**enovar y seguir. Esta fue la decisión de los propietarios de este piso barcelonés, tras dos felices décadas habitando entre sus paredes. Y eso que el comprensible cansancio les arrastró a pensar en un cambio de casa o en realizar una ardua reforma. Pero entonces contactaron con las decoradoras Mónica Colominas

y Patricia Casarini, del estudio de interiorismo Dalla Polvere, para que les asesoraran: «Nosotras consideramos que la vivienda tenía excelentes posibilidades, con acabados de calidad, incluso sin necesidad de una obra. Por eso les planteamos un lavado de cara que rejuveneciera los ambientes y elevara el confort». \*\*\*



#### **FRENTE A LA CHIMENEA**

Las mesas de espejo, realizadas a medida, fueron claves para modernizar el salón. Además, los sofás antiguos se retapizaron con un lino grueso en gris, de Gastón y Daniela, y se animaron con cojines hechos a partir de telas antiguas.

### ÁREAS DIFERENCIADAS

Las alfombras de Papiol y la posición del mobiliario delimitan las zonas de estar y de comedor, al fondo. Las butacas inglesas, la mesita auxiliar y la lámpara años 60, situada sobre el escritorio, proceden de Dalla Polvere.





Y para avalar su argumento estaban las decorativas molduras en los techos y paredes de toda la casa, y la antigua tarima del suelo. Así que se marcaron como objetivo jugar con la pintura y las texturas, potenciando un clima relajante. Para ello, unifica-

ron el color de las estancias —en un blanco roto— y realizaron cortinas de lino grueso, en el mismo tono, para combinar con estores. Los sofás se revistieron también con linos neutros y se eligieron alfombras oscuras que crean notas de contraste. \*\*\*

#### ENLACE VISUAL

La sencilla moldura del techo se enriquece con el zócalo y el canteado del vano que comunica con el recibidor.



## LA LUZ, UN PLUS DECORATIVO

El comedor goza de una situación privilegiada, junto a un amplio ventanal en esquina. La ligereza del lino de los estores y el blanco de techos y paredes contribuyen a incrementar la sensación de máxima claridad. De la luz artificial se encargan los focos empotrados en el techo y una lámpara francesa de lágrimas de cristal, procedente del estudio Dalla Polvere.



### UN COMEDOR FASHION

Con varios modelos de sillas para darle un aire más atractivo. Las *Tulip* con el armazón negro fueron compradas en SuperStudio y las de acero con asiento de cuero proceden de Dalla Polvere. La mesa de nogal es del anticuario Evaristo Arnús.



## LOS COLORES MÁS TRENDY

La paleta cromática de los textiles habla de tendencia bajo un fondo clásico. Sobre la chimenea, una fotografía de Alexis Villar, adquirida en Luzio.



## IDEAS DEL PROYECTO

DALLA POLVERE (Tels.: 619 008 934 y 629 230 039)

### Luces contemporáneas

Los focos dirigibles que van empotrados en el techo, así como alguna lámpara de corte *vintage*, son propuestas que rejuvenecen las noches en el salón de la vivienda.

### Detalles de época

Añaden una dosis de elegancia. A destacar: los torcheros de iglesia sobre la mesa de comedor, las copas de alabastro o las telas antiguas de los cojines del salón.



#### DORMITORIO-SUITE

Incluye un encantador rincón de estar, con un pequeño sofá realizado a medida y un velador de hierro, de Dalla Polvere. Junto a la cama, el flexo *Tizio*, diseño Richard Sapper, para Artemide.



#### BAÑO PARA DOS

Sobre un mueble realizado a medida en madera teñida color wengé, dos lavamanos de piedra, procedentes de Bagno. Los apliques se adquirieron en Gunni&Trentino.

Faltaban, después, los cambios en la decoración. Y es en este apartado donde los muebles ya existentes jugaron una gran baza: «Muchos tenían una enorme carga estética, otros escondían una bonita historia... En definitiva, todo el mobiliario revelaba la personalidad de los dueños», recuerda Mónica Colominas. Por eso se buscó

para cada pieza un nuevo emplazamiento, cambiando en algunos casos su función. Y como certera dosis de frescura, se añadieron elementos —muchos del *showroom* de las interioristas—, que aúnan toques *fashion* con un aire industrial. Fue el broche de oro de trabajo ágil y muy, muy efectivo. ◆

Ver páginas de Direcciones

**EXTRA DE CALIDEZ**

Una librería delimita este rincón de descanso donde se ha dado prioridad a las texturas. Dos ejemplos: los linos antiguos de la ropa de cama y las alfombras de piel sobre la moqueta.

Todo de Dalla Polvere. El escritorio inglés en nogal es recuerdo de familia.

